

IL BORDELLO DEGLI ANGELI

a cura di **Compagnia Teatro Nudo**



voce **Simona Fasano**

corpo **Alice Rota**
Cosetta Graffione
Lidia Treccani

musica **Edmondo Romano** (*fiati*)
Luca Montagliani (*fisarmonica*)
Roberto Piga (*violino*)

La voce introduce e accompagna nel bordello contemporaneo delle anime;
3 danzatrici e 3 musicisti a coppie mettono in scena 3 dei 7 Peccati Capitali:
-Accidia con il violino
-Ira con il fisarmonica
-Lussuria con i fiati

Le 3 coppie partono come singoli passi a due con differenti ritmi ed andamenti anche se la musica è in diversi ottavi. Con il corpo si cercherà l'espressione del singolo peccato per trasformarlo in 3 delle 4 Virtù Cardinali:

- l'accidia diventerà Fortezza
- l'ira diventerà Giustizia
- la lussuria diventerà Temperanza

Musicalmente i 3 ritmi durante la trasformazione diverranno un solo ritmo, una sola voce fatta da 3 differenti strumenti applicando la teoria del musicista minimalista Steve Reich.

Costruita l'armonia nel suono i 3 corpi s'incontreranno a canone nel centro dello spazio teatrale e all'unisono avverrà il ritrovamento del nuovo corpo femminile attraverso la vestizione del sari la veste indiana che avvolge senza segnare le forme.



COMPAGNIA TEATRO NUDO

Sede legale : Stradone di Sant' Agostino 18/3,
16123 Genova

tel : 010 8690599

DIREZIONE ARTISTICA: SIMONA FASANO 338 2391470

DIREZIONE MUSICALE: EDMONDO ROMANO 347 9020430

UFFICIO STAMPA: LIDIA TRECCANI 340 8593236

www.compagniateatronudo.eu

compagniateatronudo@libero.it