

LE DIVINE

“E’ un errore fatale credere che il bello si esprima solo nella grande opera lirica, se non addirittura nelle sacre rappresentazioni, oppure solo in tutto ciò che una convenzione linguistica degenerata e filistea include nel concetto di ‘cultura’. Il bello si esprime ovunque regnino il gusto e la misura, ovunque da una profonda disciplina sia maturata, libera, l’eleganza ; foss’anche il modo di presentare una canzonetta.”
Marlene Dietrich

con **Lidia Treccani Simona Fasano Susanna Gozzetti**

voce fuori campo **Valentina Cortese**

musiche **Edmondo Romano**

costumi **Claudia Chiodi**

audio e immagini **Edmondo Romano**

drammaturgia e regia **Compagnia Teatro Nudo**



Photo : Raffaele Coco

Produzione: Compagnia Teatro Nudo



“Perché resuscitare 4 Dive dal passato? Perché sono Testimoni di una vita spesa con sacrificio per l’Arte ed hanno vissuto profondamente il loro ruolo di ‘Divine’ coltivando sia il Personaggio che la Persona.”

Compagnia Teatro Nudo



PRESENTAZIONE

La scintilla di questo spettacolo è di svelare la doppia vita di 4 Dive Internazionali del '900: Wanda Osiris, Maria Callas, Marilyn Monroe, Marlene Dietrich.

4 Donne dalle vite intense, appassionate, al limite dell'eccesso.

Innamorate del loro mestiere di Artiste, dedite completamente alla loro ruolo di 'Dive'.

Il tutto legato dalla voce fuori campo di Valentina Cortese, una grande artista italiana che le ha conosciute tutte davvero.

Per Valentina queste Dive sono principalmente Donne, care amiche da stimare, proteggere dalle malelingue e dalla cattiveria del mondo dello spettacolo.

- INCONTRO TRA TEATRO E CINEMA

Nello spazio teatrale pochi oggetti: 2 sedie stilizzate, un telefono, una scala, una cascata di tulle, un microfono, un séparé.

La regia si compie montando in un Atto Unico i 4 frammenti delle DIVINE: attraverso il linguaggio cinematografico scorre il loro essere 'Dive' con immagini vere del loro repertorio artistico e con i monologhi o i dialoghi delle attrici si manifesta il loro essere 'Donne' raccontando i 'drammi' delle loro storie.

1- **Wanda Osiris** gorgheggiando 'Ti parlerò d'amor', lanciando rose in platea svela i misteri del suo essere Wandissima e il segreto postumo della sua opera di generosità in Africa per aiutare i bambini della Costa d'Avorio.

2- Nella penombra entra la figura di **Maria Callas** cantando 'Vissi d'arte' (dalla 'Tosca' di Puccini) sul proscenio in poltrona l'attendono 2 donne per un'intervista. Maria svela così la sua gelida infanzia, il suo disagio di abitare un brutto corpo, lo sfruttamento da parte della madre del suo talento canoro, la nascita del suo mito, il rituale del suo declino...

3- Irrompe la coreografia 'Diamonds are a girls best friend' con **Marilyn Monroe**, seguita da un suo intimo sfogo sul suo essere o sentirsi orfana, la sua balbuzie, la sua necessità di cantare, scivolando lentamente ad intonare da sola 'Bye bye baby'

4- Entra **Marlene Dietrich** travestita da scimmia cantando 'Hot Voodoo' e dopo un lunga camminata in silenzio risponde al telefono ad alcune domande sul significato della seduzione, del matrimonio, della femminilità, della solitudine e conclude con la notissima 'Lili Marleen'

-CREAZIONE TEATRALE

Compagnia Teatro Nudo utilizza un linguaggio fatto da più linguaggi.

Gli artisti che la compongono hanno una formazione poliedrica: attori, danzatori, musicisti, cantanti e spesso crescendo artisticamente 'insieme' i linguaggi si contaminano e un attore è anche danzatore e cantante...

In questo spettacolo si lascia il linguaggio artistico delle 4 Dive alle Dive stesse, nel senso che non c'è nessuna pretesa da parte delle attrici di emularle nei loro pezzi di repertorio. Ma c'è invece il desiderio di svelarne dei percorsi interiori nel loro essere Donne, donne con delle vite complesse, spesso spezzate a causa della loro sensibilità estrema o del loro forte carattere, o da vicissitudini personali molto dolorose.

Abbiamo scelto proprio queste 4 Dive : Wanda Osiris, Maria Callas, Marilyn Monroe, Marlene Dietrich per dipingere uno scenario artistico mondiale (Italia, America, Germania, Grecia) in un frammento storico '30-'60 particolare dove in 3 decenni dal dopoguerra si risorge in un'epoca nuova di benessere e di mentalità completamente diverse da prima e dove si radica sempre più il fenomeno del 'divismo'.

In più c'è stato un magnifico incontro con la 'Diva vivente' Valentina Cortese, novantenne doc, con ancora una carica espressiva ed emotiva molto comunicativa ed esplosiva.

L'idea di contattarla ci è arrivata in seguito alla lettura di un articolo a Lei dedicato su 'L'Europeo' storica rivista italiana, nel quale Lei stessa essendo una Diva Internazionale raccontava degli incontri con altre Dive Internazionali sue amiche.

Lei ha colto con entusiasmo l'idea di partecipare allo spettacolo con la sua voce fuori campo, che alla fine più che una voce è un personaggio vero e proprio che introduce le Dive e si emoziona delle loro vite, dei loro segreti.

Valentina, inoltre, colma della sua saggezza di donna matura, è stata molto felice di poter partecipare ad una creazione di giovani artisti e ogni volta sottolinea il fatto di 'aiutare con generosità le nuove generazioni', cosa rara in Italia.

- VALENTINA CORTESE

“Di Wanda Osiris, Maria Callas, Marylin Monroe e Marlene Dietrich conservo un ricordo meraviglioso, struggente, umanissimo.

Non faccio classifiche, nel mio cuore c'è posto per tutte – racconta l'attrice – Ho avuto la fortuna di conoscerle personalmente frequentandole. Spesso abbiamo delle visioni distorte della realtà di certe personalità, di certi artisti che ci sembrano irraggiungibili. Non è sempre così. Wanda, la Wandissima donna di generosità sconcertante; la Callas si portava un dolore grande, la perdita del figlio che aveva avuto da Onassis; Marylin era turbata dalle sue origini povere, ed era umile ed amabile. Marlene era la determinazione, il mistero, come Greta Garbo.”

Da un'intervista di Lucia Marchio', giornalista di cultura e musica.



- Compagnia Teatro Nudo Biografia

Fondata nel 2004 da un'attrice, una danzatrice ed un musicista, Compagnia Teatro Nudo si pone come obiettivo di ricerca artistica l'analisi dell' essere umano a diversi livelli: emotivo, razionale, estetico, simbolico...

Il tutto filtrato attraverso la tecnica teatrale di parola, del corpo e del suono...

In questi 10 anni ha firmato 17 regie di testi classici e contemporanei ed organizzato a Genova 2 rassegne di Teatro-Danza-Musica con il contributo della Facoltà di Architettura di Genova e 2 festival dedicati alla Bellezza e al Maschile & Femminile con il contributo del Comune di Genova, una residenza al Museo di Sant'Agostino di Genova con il contributo del Comune di Genova (per realizzare visite-teatrali intorno ad alcune opere di scultura) e ha prodotto 3 spettacoli insieme a Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura di Genova ed uno con la Regione Liguria – Assessorato allo spettacolo.



Link Spot:

<http://youtu.be/Rdx3kRMkfiA>

LE DIVINE

Date effettuate:

19 e 20 novembre 2013 Teatro della Tosse - Genova

31 agosto 2014 Bogliasco, rassegna estiva

17 settembre 2015 Teatro San Babila - Milano

7 e 8 marzo 2015 Politeama Pratese

Contatti :

Compagnia Teatro Nudo

www.compagniateatronudo.eu

compagniateatronudo@libero.it

T. 0039 338 23 91 470

T. 0039 10 86 90 599