

# VESTIRE LA TUA PELLE

*"Ti prego  
Fa' qualcosa  
Impara un passo di danza  
Qualcosa che giustifichi la tua esistenza  
Qualcosa che ti dia il diritto  
Di vestire la tua pelle e i peli del tuo corpo  
Impara a ridere e a camminare  
Impara perché non avrebbe senso  
Che in tanti fossero morti  
E che tu vivessi  
Senza far nulla della tua vita..."*  
Charlotte Delbo

con **Simona Fasano**  
**Susanna Gozzetti**  
**Cosetta Graffione**  
**Emanuela Rolla**  
**Lidia Treccani**

in video e voce fuori campo **Aldo Ottobrino**

musiche **Edmondo Romano**  
coreografia **Giovanni Di Cicco**  
costumi **Claudia Chiodi e Valentina Ciancio**

drammaturgia e regia **Compagnia Teatro Nudo**

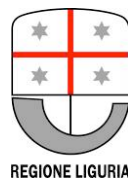


Photo : Raffaele Coco

Produzione: Compagnia Teatro Nudo  
Fondazione per la Cultura di Genova  
Regione Liguria – Assessorato alla Cultura  
Comune di Genova – Dipartimento Cultura



Genova  
Palazzo Ducale  
Fondazione per la Cultura



*“Uno spaccato umano duplice di vittime e vincitori sospeso in un palcoscenico scarno riempito solo da travestimenti...”*

Compagnia Teatro Nudo



## PRESENTAZIONE

La scintilla di questo spettacolo è quella di portare alla luce la testimonianza di alcune donne che hanno vissuto l'Olocausto.

Spesso si è ritenuto poco attendibile la memoria femminile...

Nasce così la messa in scena di alcune storie di donne liberamente tratte dal libro 'Le donne e l'Olocausto' di Lucille Eichengreen e della poesia 'Vestire la tua pelle' di Charlotte Delbo prigioniera politica ad Aushwitz.

Inoltre si è deciso di approfondire 'lo spaccato femminile del Terzo Reich' rispolverando gli stereotipi femminili incarnati dalle più famose attrici del Cinema di Propaganda: Lida Baarova l'amante, Renate Muller la segretaria perfetta, Kristina Soderbaum la tedesca ingenua, Marika Rokk la pin up, Zara Leander la femme fatale...

### - INCONTRO TRA TEATRO E DANZA

Lo spettacolo si apre con un **prologo** dedicato alla mente di Hitler (i concetti del suo pensiero liberamente tratte dalle conversazioni a tavola di Hitler): un attore in una sorta di podio parla e dopo il comizio si siede in platea per godersi lo spettacolo delle sue 'idee divenute realtà'.

Un **coro di donne** racconta **6 storie di donne sull'Olocausto** dove per ogni quadro c'è una protagonista ed il coro di donne che a seconda della scena collabora o lavora contro le parole della testimonianza messa in scena...

e in controcanto le **storie di 6 Dive** del cinema del Terzo Reich...

Si è deciso di usare il corpo in maniera molto surreale e grottesca per enfatizzare lo stereotipo che le attrici devono incarnare per la propaganda, stereotipo che quasi si 'fissa' anche nella loro vita privata...

Lo spettacolo si conclude con un **epilogo**: il coro delle donne canta la canzone 'Vestire la tua pelle' tratta dalla poesia della sopravvissuta Charlotte Delbo e danza una coreografia dedicata a quelle parole.

### -CREAZIONE TEATRALE

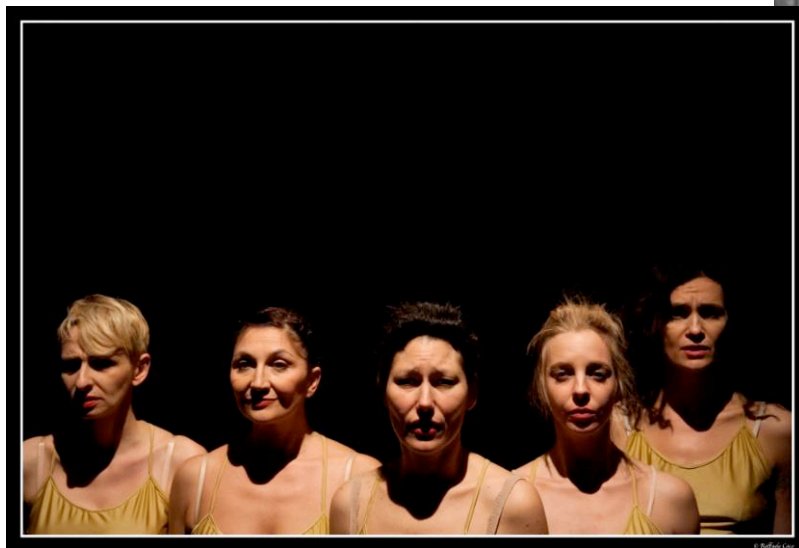
Compagnia Teatro Nudo utilizza un linguaggio fatto da più linguaggi.

Gli artisti che la compongono hanno una formazione poliedrica: attori, danzatori, musicisti, cantanti e spesso crescendo artisticamente 'insieme' i linguaggi si contaminano e un attore è anche danzatore e cantante...

In questo spettacolo si è infatti lavorato con più linguaggi teatrali: sulla parola poiché ogni attrice sostiene un monologo, sul teatro-danza poiché durante il monologo il coro di donne ha creato intorno all'attrice protagonista una scena di

movimento corporeo in contrasto o in accompagnamento al contenuto del senso del monologo, sulla danza poiché si esegue una coreografia di gruppo creata appositamente dal coreografo Giovanni Di Cicco, sul canto poiché per concludere lo spettacolo cantiamo in coro la canzone musicata da Edmondo Romano sulla poesia 'Vestire la tua pelle' di Delbo.

In più c'è stato un magnifico incontro tra artisti che insieme hanno firmato la regia, generosamente donando le proprie competenze tecniche e di sensibilità creativa.



#### - Compagnia Teatro Nudo Biografia

Fondata nel 2004 da un'attrice, una danzatrice ed un musicista, Compagnia Teatro Nudo si pone come obiettivo di ricerca artistica l'analisi dell'essere umano a diversi livelli: emotivo, razionale, estetico, simbolico...

Il tutto filtrato attraverso la tecnica teatrale di parola, del corpo e del suono...

In questi 10 anni ha firmato 17 regie di testi classici e contemporanei ed organizzato a Genova 2 rassegne di Teatro-Danza-Musica con il contributo della Facoltà di

Architettura di Genova e 2 festival dedicati alla Bellezza e al Maschile & Femminile con il contributo del Comune di Genova, una residenza al Museo di Sant'Agostino di Genova con il contributo del Comune di Genova (per realizzare visite-teatrali intorno ad alcune opere di scultura) e ha prodotto 3 spettacoli insieme a Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura di Genova e due con la Regione Liguria – Assessorato allo spettacolo.



Link Spot:

<http://youtu.be/Fp73kOqN6Js>

## **VESTIRE LA TUA PELLE**

Date effettuate:

9 febbraio 2013 Sala del Minor Consiglio, Palazzo Ducale – Genova  
presentazione del primo studio sullo spettacolo

24 e 25 gennaio 2015 Teatro della Tosse – Genova  
debutto nazionale dello spettacolo completo

**Contatti :**

**Compagnia Teatro Nudo**

[www.compagniateatronudo.eu](http://www.compagniateatronudo.eu)

[compagniateatronudo@libero.it](mailto:compagniateatronudo@libero.it)

**T. 0039 338 23 91 470**

**T. 0039 10 86 90 599**